

SOMMAIRE

Préfaces

- M. Emmanuel Macron*, Président de la République française 7
M. Cyrille Melchior, Président du Conseil départemental de La Réunion 9

Introduction

- Des mémoires et de l'histoire : la longue route de l'esclave,
de l'esclavage et de la traite négrière à La Réunion et dans l'océan Indien - *Gilles Gauvin* 10
- Présentation historiographique de l'esclavage à La Réunion depuis 1999 - *Prosper Ève* 13
- L'archéologie de l'esclavage colonial redonne voix à ceux qui en sont privés
dans les archives écrites - *Édouard Jacquot, Virginie Motte, Jonhattan Vidal* 29
- L'archéologie des habitations-plantations sucrières à La Réunion :
bilan du point de vue de l'histoire de l'esclavage - *Xavier Le Terrier* 35
- L'archéologie du marronnage à l'île Bourbon/La Réunion - *Anne-Laure Dijoux* 43
- L'enseignement de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions - *Gilles Gauvin* 49
- Le musée de Villèle au risque de l'esclavage, un défi à l'épreuve du temps - *Jean Barbier* 59
- Le maronage à l'île Bourbon au XVIII^e siècle - *Gilles Pignon* 69
- L'esclavage en images : les sources iconographiques et numériques
de l'Iconothèque historique de l'océan Indien - *David Gagneur* 79
- La question mémorielle de la traite et de l'esclavage
dans l'art contemporain à La Réunion - *Patricia de Bollivier* 89
- Les lieux de mémoire sur l'esclavage à La Réunion :
enracinements et cheminements - *Bruno Maillard* 99
- La commémoration de l'abolition de l'esclavage
par le Département de La Réunion, 20 ans après - *Catherine Chane-Kune* 109
- Bibliographie** 118
- Remerciements** 119



Préfaces

Jean-Luc Poudroux, président du Conseil général de La Réunion	8
Jean Ivoula, président du comité du cent cinquantième anniversaire de l'abolition de l'esclavage	9
Yves Drouhet, président de l'association Les Cahiers de notre histoire	10

Introductions

<i>À propos d'une exposition</i> , Benoît Jullien	14
<i>Commémorer et muséographier l'esclavage ou le sens d'une exposition</i> , Jean-Paul Le Maguet	17

I. Contexte historique et géographique

<i>Quelques aspects de l'île Bourbon dans la première moitié du XIX^e siècle</i> , Benoît Jullien	20
	22

II. Provenances et apparences, les marques de la servitude

<i>La traite vers Bourbon au XIX^e siècle</i> , Jean-Marie Desport	48
	50

III. L'esclave, un objet de droit

<i>« Être esclave selon la loi » : définition et paradoxes</i> , Hubert Gerbeau	86
	88
<i>« Être esclave selon la loi » : norme juridique et injustice</i> , Laurent Sermet	97

IV. Sous le regard de la société coloniale

<i>L'esclavage et le métissage : l'exemple d'une famille réunionnaise au XIX^e siècle</i> , Sudel Fuma	112
	114
<i>Esclaves et machines à Bourbon</i> , Jean-François Géraud	119

V. L'esclave, entre abolitionnistes et anti-abolitionnistes

<i>L'esquive de la première abolition de l'esclavage</i> , Claude Wanquet	184
	186
<i>Deux colons bourbonnais de bonne volonté à l'époque de la monarchie de Juillet : Sully Brunet et Louis Bret</i> , Prosper Ève	190

VI. De l'esclave à l'engagé : une autre réalité, un autre regard ?

<i>L'engagisme à La Réunion : continuité ou rupture avec l'esclavage ?</i> , Michèle Marimoutou	236
	238

Biographies des artistes ayant séjourné à La Réunion et à Maurice au XIX^e siècle

Repères chronologiques

Bibliographie

Index des principaux patronymes et des noms de lieux

CROISÉS

7