



GRAN

20

DÉSANNI

Semaine de l'Histoire de l'Indianocéanie

Samedi 28 novembre 2020

Musée de Villèle

Colloque

« *Esclavage. Nouvelles approches* »



7h30 : Accueil des participants

8h00 : Séance inaugurale

Mot du Conservateur du Musée

Mot du Président de l'AHIOI

Première séance

Président : Bruno CUNNIAH

L'esclavage dans les pays de traite

8h30 : Jean-François CANY,

Docteur en Histoire, Université de La Réunion,

«*Accueil de la servitude coloniale dans le système de représentation des migrants*»

9h00 : Débat

9h15 : Prosper EVE,

«*L'esclavage dans l'Indianocéanie*»

9h45 : Débat

10h00 : Alvaro BO,

Bruno MENDIATE,

Isidoro VALIA,

Regina CAMINHO,

Université de Licungo, Letters and Humnidades,

«*Importance de la ville de Quelimane dans la traite négrière*»

10h30 : Débat

Deuxième séance

Présidente : Jacqueline RAVELOMANANA

Abolition, réparation, patrimoine

10h45 : Mamaye IDRISSE,

Docteure en histoire, Université de Paris, Cessma,

«*Ordre du temps et mémoire réparatrice à Mayotte. Dénis et réhabilitation de l'histoire de l'esclavage dans le nouveau département d'outre-mer au début du XXI^e siècle*»

11h15 : Débat

11h30 : Stéphanie TAMBY,

Docteure en Histoire, Université de Maurice, Centre for Research on Slavery and Indenture,

«Un travail de mémoire compliqué : le musée intercontinental de l'esclavage à l'île Maurice et les enjeux de la patrimonialisation de l'histoire et de la mémoire de l'esclavage»

11h45 : Débat

12h00 : Innocent ABUBAKAR,

Cristovao ANSELMO,

Pilale IZEQUIEL,

Wilson NICAQUELA,

Mauricio REGULO,

Claudio ZUNGUENE

Enseignants à la Faculté des Sciences Sociales et Humaines (FCSH),

Universidade Lurio, Mozambique, CECROI (Centre d'études

Culturelles et Religieuses de l'océan Indien),

«Les traits socioculturels de la construction du patrimoine humain sur les ruines de l'esclavage : Réflexions sur l'île de Mozambique»

12h30 : Débat

12h45 : Michael NORTH,

Prof. Dr. , Université Greifswald, Department of History,

«Madagascar Slaves at the Cape of Good Hope (17th-18th centuries)»

13h15 : Débat

13h30 : Mot du Président

Danse des Noirs sur la place du gouvernement le 20 décembre 1848 / Potémont, Adolphe Martial (1828-1883). Peintre et lithographe. 1848 Estampe Musée Léon Dierx, IHOI

