

Lundi 5 décembre - Archives départementales de Saint-Denis

---

## Histoire de l'esclavage : mises au point scientifiques

### 8h30 – 8h45 : Ouverture et mot d'accueil

Delphine Colin, Déléguée académique à l'action culturelle de l'Académie de La Réunion ; Lise di Pietro, directrice-adjointe des Archives départementales de La Réunion

### 8h45 – 9h00 : La Fondation pour la mémoire de l'esclavage, missions et ressources

Nadia Wainstain, Fondation pour la mémoire de l'esclavage, responsable du programme Education

### 9h00 - 10h00 : L'esclavage à Bourbon - des origines aux lendemains de l'abolition

Albert Jauze, Docteur en Histoire moderne de l'Université de La Réunion, professeur agrégé d'histoire-géographie

### 10h15 – 11h15 : Traite et esclavage dans l'espace colonial français : un système d'État

Eric Mesnard, ancien formateur à l'INSPE de l'Académie de Créteil, co-auteur avec Catherine Coquery-Vidrovitch, *Être esclave Afrique-Amériques XVème-XIXème siècle*, La Découverte, 2013 (poche, 2019).

### 11h15 – 12h15 : Esclavage et engagisme à La Réunion

Michèle Marimoutou, Docteure en histoire contemporaine (Nantes), Professeure agrégée à la retraite, Membre du Bureau du Comité scientifique international de l'*Indentured Labour Route Project*

PAUSE DEJEUNER

## Enseigner l'esclavage autrement

### 13h45 – 14h30 : Enseigner l'esclavage : les ressources pédagogiques des Archives départementales

Lise di Pietro, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice par intérim des Archives départementales de La Réunion ; Corinne Hivanhoé, Responsable du service des publics aux Archives départementales de La Réunion

### 14h30 – 15h00 : Des images pour étudier l'esclavage

David Gagneur, Docteur en histoire contemporaine, Directeur de l'Iconothèque historique de l'océan Indien

### 15h15 – 15h45 : Dire l'esclavage à la première personne : une proposition interdisciplinaire

Nadia Wainstain, Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Responsable du programme Education

### 15h45 – 16h30 : La flamme de l'égalité, un concours national pour travailler sur l'esclavage

Aude Allamele et Patrice Troadec, Enseignants au collège Teixeira Da Motta de La Possession

Mardi 6 décembre – Musée Villèle et Musée Stella Matutina

---

## Archéologie de l'esclavage colonial (Musée de Villèle)

- **Groupe 1**
  - **8h30 – 10h** : visite de la sucrerie (fouilles archéologiques) ; présentation du projet Atlas (Xavier Leterrier Directeur du musée de Villèle)
  - **10h10 – 11h15** : visite de l'exposition « De sucre et de sang. Archéologie de l'esclavage colonial », (Virginie Motte, Conservatrice régionale de l'archéologie, Dac de La Réunion) ; présentation des ressources pédagogiques associées (Nadia Wainstain)
- ⇒ Groupe 1 libre à 11 h
  
- **Groupe 2**
  - **9h00 – 10h00** : visite de l'exposition « De sucre et de sang. Archéologie de l'esclavage colonial », (Virginie Motte, Conservatrice régionale de l'Archéologie, Dac de La Réunion) ; présentation des ressources pédagogiques associées (Nadia Wainstain)
  - **10h10 – 11h40** : visite de la sucrerie (fouilles archéologiques) ; présentation du projet Atlas (Xavier Leterrier, Directeur du musée de Villèle)

## PAUSE DEJEUNER

## Arts et esclavage (musée Stella Matutina)

**13h-13h15 : Intervention de Madame la Rectrice de l'Académie de La Réunion**

**13h15 - 13h45 : Lislet-Geoffroy, le mélanthrope savant, géographe de l'océan Indien**

Mario Serviabile, Docteur en Géographie, Président du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de La Réunion

**13h45 – 14h30 : Entre histoire et mémoires : comment parler de l'esclavage à La Réunion à travers la bande dessinée ?**

Gilles Gauvin, Docteur en histoire contemporaine, Membre de l'Académie de l'île de La Réunion

**14h45 – 15h30 : Héritages musicaux de l'esclavage à La Réunion**

Laurent Hoarau, Historien ; Guillaume Samson, Chargé de l'Observation au Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion

**15h45 – 17h : visite par groupes**

- De l'exposition Kaf lé zoli
- De l'espace d'archives du musée + diffusion du film témoignage du travail entre William Zitte et le Chanteur Danyel Waro