

Lundi 5 décembre - Archives départementales de Saint-Denis

Histoire de l'esclavage : mises au point scientifiques

8h30 – 8h45 : Ouverture et mot d'accueil

Delphine Colin, Déléguée académique à l'action culturelle de l'Académie de La Réunion ; Lise di Pietro, directrice-adjointe des Archives départementales de La Réunion

8h45 – 9h00 : La Fondation pour la mémoire de l'esclavage, missions et ressources

Nadia Wainstain, Fondation pour la mémoire de l'esclavage, responsable du programme Education

9h00 - 10h00 : L'esclavage à Bourbon - des origines aux lendemains de l'abolition

Albert Jauze, Docteur en Histoire moderne de l'Université de La Réunion, professeur agrégé d'histoire-géographie

10h15 – 11h15 : Traite et esclavage dans l'espace colonial français : un système d'État

Eric Mesnard, ancien formateur à l'INSPE de l'Académie de Créteil, co-auteur avec Catherine Coquery-Vidrovitch, *Être esclave Afrique-Amériques XVème-XIXème siècle*, La Découverte, 2013 (poche, 2019).

11h15 – 12h15 : Esclavage et engagisme à La Réunion

Michèle Marimoutou, Docteure en histoire contemporaine (Nantes), Professeure agrégée à la retraite, Membre du Bureau du Comité scientifique international de l'*Indentured Labour Route Project*

PAUSE DEJEUNER

Enseigner l'esclavage autrement

13h45 – 14h30 : Enseigner l'esclavage : les ressources pédagogiques des Archives départementales

Lise di Pietro, Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice par intérim des Archives départementales de La Réunion ; Corinne Hivanhoé, Responsable du service des publics aux Archives départementales de La Réunion

14h30 – 15h00 : Des images pour étudier l'esclavage

David Gagneur, Docteur en histoire contemporaine, Directeur de l'Iconothèque historique de l'océan Indien

15h15 – 15h45 : Dire l'esclavage à la première personne : une proposition interdisciplinaire

Nadia Wainstain, Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Responsable du programme Education

15h45 – 16h30 : La flamme de l'égalité, un concours national pour travailler sur l'esclavage

Aude Allamele et Patrice Troadec, Enseignants au collège Teixeira Da Motta de La Possession

Mardi 6 décembre – Musée Villèle et Musée Stella Matutina

Archéologie de l'esclavage colonial (Musée de Villèle)

- **Groupe 1**
 - **8h30 – 10h** : visite de la sucrerie (fouilles archéologiques) ; présentation du projet Atlas (Xavier Leterrier Directeur du musée de Villèle)
 - **10h10 – 11h15** : visite de l'exposition « De sucre et de sang. Archéologie de l'esclavage colonial », (Virginie Motte, Conservatrice régionale de l'archéologie, Dac de La Réunion) ; présentation des ressources pédagogiques associées (Nadia Wainstain)
- ⇒ Groupe 1 libre à 11 h

- **Groupe 2**
 - **9h00 – 10h00** : visite de l'exposition « De sucre et de sang. Archéologie de l'esclavage colonial », (Virginie Motte, Conservatrice régionale de l'Archéologie, Dac de La Réunion) ; présentation des ressources pédagogiques associées (Nadia Wainstain)
 - **10h10 – 11h40** : visite de la sucrerie (fouilles archéologiques) ; présentation du projet Atlas (Xavier Leterrier, Directeur du musée de Villèle)

PAUSE DEJEUNER

Arts et esclavage (musée Stella Matutina)

13h-13h15 : Intervention de Madame la Rectrice de l'Académie de La Réunion

13h15 - 13h45 : Lislet-Geoffroy, le mélanthrope savant, géographe de l'océan Indien

Mario Serviabile, Docteur en Géographie, Président du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de La Réunion

13h45 – 14h30 : Entre histoire et mémoires : comment parler de l'esclavage à La Réunion à travers la bande dessinée ?

Gilles Gauvin, Docteur en histoire contemporaine, Membre de l'Académie de l'île de La Réunion

14h45 – 15h30 : Héritages musicaux de l'esclavage à La Réunion

Laurent Hoarau, Historien ; Guillaume Samson, Chargé de l'Observation au Pôle Régional des Musiques Actuelles de La Réunion

15h45 – 17h : visite par groupes

- De l'exposition Kaf lé zoli
- De l'espace d'archives du musée + diffusion du film témoignage du travail entre William Zitte et le Chanteur Danyel Waro