

DÉPARTEMENT  
DE LA  
**Réunion**



MUSÉE DE VILLÈLE

# GRAN 20 DÉSANNM

MUSÉE  
DE VILLÈLE



# LE GRAN 20 DÉSANM

## HOMENAGEM A EDMOND ALBIUS

Tal como em 2019 no caso de Furcy Madeleine, a partir de 2022, o museu consagra uma série de projetos a esta outra personagem marcante da história da escravatura cuja vida permanece desconhecida.

Para o Gran 20 Désanm 2022:

- inauguração da exposição “EDMOND” concebida pelos Arquivos departamentais e o museu de Villèle,
  - apresentação da exposição no *website* Portail Esclavage Réunion em 4 línguas (francês, inglês, português, crioulo da Reunião)
- [www.portail-esclavage-reunion.fr](http://www.portail-esclavage-reunion.fr),
- projeção de um **mapeamento** numa das fachadas da antiga casa senhorial (realização de Frédéric Brun-Picard) em alternância com um mapeamento dedicado às relações África do Sul/Reunião,
  - projeção do retrato de Edmond Albius na chaminé da fábrica,
  - foco no legado de Albius na loja do museu.



# A OBRA DO MUSEU DA PROPRIEDADE E DA ESCRAVATURA AVANÇA...

## VISITA DO 1º ESTALEIRO ARQUEOLÓGICO

O 1º estaleiro arqueológico arrancou em outubro no edifício comprido que acolhia os antigos armazéns da propriedade e que desempenhará uma função importante no futuro projeto museográfico: documentar melhor a história da propriedade, bem como enriquecer as coleções apresentadas ao longo do itinerário do novo museu.

É realizado pelo INRAP (Instituto Nacional de Pesquisas Arqueológicas Preventivas) que, juntamente com os serviços da Direção para os Assuntos Culturais do Estado, bem como os do museu de Villèle, realizará as visitas dias 19 e 20 de dezembro.

## LANÇAMENTO DA VERSÃO EM CRIOULO DA REUNIÃO DO PORTAL ESCRAVATURA REUNIÃO

Aberto em 2018, e já disponível em **francês, inglês e português**, o website, único na matéria, será agora traduzido em **crioulo da Reunião**.

Uma parte das contribuições em crioulo será também apresentada em versão **áudio**. O público poderá consultar o sítio do museu dias 19 e 20 de dezembro.

## APRESENTAÇÃO DA MAQUETE DO PROJETO E DA PREFIGURAÇÃO DO ATLAS DA ESCRAVATURA NA REUNIÃO

Apresentadas pela 1ª vez em 2021, estas duas ferramentas contribuem para uma boa abordagem do projeto pelo grande público.

## LANÇAMENTO DE UMA FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO DIGITAL

“Museu da propriedade e da escravidão”

Pequeno jornal do estaleiro de Villèle

Este jornal digital, cujo objetivo é reunir o maior número de pessoas em torno ao projeto do museu (atores institucionais, científicos, da educação, sociais, da cultura, da economia, do desporto, etc), tanto locais como de fora da Reunião, e durante a duração total do estaleiro, terá por vocação informar os leitores dos progressos do estaleiro, tanto do ponto de vista dos edifícios, como dos conteúdos, das parcerias, etc.

O 1º número será lançado aquando do Gran 20 désannm deste ano.



# OS RITUAIS DO GRAN 20 DÉSANM

## A SUBSTITUIÇÃO DOS COLARES DE ESCRAVOS POR COLARES DE FLORES

### Chapelle Pointue

Três colares de flores substituirão os colares de escravos, sendo realizados pelo artista Sanjee Paleatchy a partir de plantas na sua maioria locais.

*“Estas plantas refletem as nossas origens na terra. Seja qual for o país de origem nos nossos antepassados, todos e todas conheciam a terra, as plantas e respetivas virtudes. No nosso calhau vulcânico, estes saberes encontram-se misturados, afinados e enriquecidos. Tal como o nosso povo colorido, estes jardins são emblemas do nosso passado e, na época frágil em que vivemos, na qual a urgência de cuidar é premente, o jardim torna-se o espaço mais evidente para erigir o futuro. A escolha destas plantas baseia-se na lembrança respeitosa do passado mas sobretudo na vontade de acolher o futuro com dignidade e respeito!”*

- Um colar de raízes de vetiver lembra os colmos das palhotas dos campos, misturadas com bétele.
- Um segundo colar é composto de uma mistura de tisanas curativas.
- E um terceiro colar, é uma base de flores brancas (a lembrança) cravejada de folhagens inesperadas oriundas da cozinha.

## A LIBERTAÇÃO DO KAN

Desde 2018, um *kan* (acampamento) está a ser realizado de acordo com técnicas tradicionais, sob a alçada da associação Kan Villèle.

Em 2022, o *kan* será constituído por 30 palhotas e acolherá uma instalação de imagens antigas (Roussin, Potémont) que representam *Domoun dann bitasion*.

## A FLORAÇÃO DO MEMORIAL DOS ESCRAVOS

Um momento protocolar e solene que é objeto de apropriação popular desde 2018.



# HISTÓRIA E LEGADOS DA ESCRAVATURA

## EXPOSIÇÃO E DANÇA: “RANT DANN RON, MALOYA LA PA NOU LA FÉ”

Resultante de uma residência de artistas no museu, a exposição fotográfica de Jean-Marc Grenier sobre as práticas de maloya será apresentada no primeiro andar da antiga casa senhorial.

## MEMÓRIA VIVA DO COLONATO: UM PRIMEIRO ESTALEIRO DE RECOLHA

O colonato é uma forma de exploração agrícola em vigor na Reunião de 1848 até 2010. A associação Kan Villèle está encarregada do programa, apoiado pelo Departamento e pelo museu de Villèle, que visa recolher cerca de quinze testemunhos de protagonistas, diretos ou indiretos, desse período importante da história da Reunião.

Os 1<sup>os</sup> marcos deste trabalho serão apresentados numa das salas do antigo hospital.

## EDIÇÃO DE “O TRÁFICO DE ESCRAVOS EM BOURBON DURANTE A OCUPAÇÃO INGLESA, 1810-1815” DE ALBERT JAUZE

Esta obra será apresentada por ocasião do Gran 20 désanm 2022 na coleção *Les inédits de l'histoire* (os inéditos da história).

Com o apoio de Villèle, da associação Kan Villèle e do Cercle des Muséophiles de Villèle.

## A ASSINATURA DA CARTA COLETIVA BILINGUE CRIOULO DA REUNIÃO - FRANCÊS

### SHARTE KOLÈKTIVITÉ BILING KRÉOL RÉYONÉ - FRANSE

O crioulo da Reunião é uma das heranças do período da escravidão. Neste contexto, a sua promoção e difusão fazem parte integrante do projeto museológico.

É por esta razão que o Departamento assinará simbolicamente a carta bilingue, aquando do Gran 20 désanm 2022.

## HERANÇAS GASTRONÓMICAS: DEGUSTAÇÃO DE CULINÁRIA LONTAN

Vários quiosques, fabricados e animados por associações de bairros, encontrar-se-ão no sítio e oferecerão gratuitamente bebidas, salgadas e doces, (sumo de cana-de-açúcar, limão, tamarindo, *osso mais*, *ravares*, café, tisanas, etc).



# PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

## PÓDIO KABAR E KABAR CONECTADO: DESTYN MALOYA

O grupo de Fabrice Ramaye, criado há cerca de vinte anos, que toca música *maloya* tradicional, enérgica e poderosa, concebeu um espetáculo especial de duas horas para este Gran 20 Désanm 2022, e estará acompanhado pelo grupo malgaxe Ansta Sakalava.

O concerto desenrolar-se-á *in situ* e *online*.

Desde há dois anos, o Departamento tem vindo a partilhar o kabar do 20 désanm mais além da Reunião.

## 19 E 20 DE DEZEMBRO: O CORO DE VILLÈLE

Este coro foi criado em 2022, sob a égide do museu, com cerca de trinta participantes, oriundos de Villèle e dos bairros circundantes.

Desde há quatro meses que ensaia no museu, enquadrado pela artista Laurence Beaumarchais.

## 20 DE DEZEMBRO: MARMAY MALOYA

Cada vez mais estabelecimentos escolares (secundários e primários) trabalham na temática da escravatura através de suportes artísticos.

O dia 20 Désanm 2022 apresenta na sua programação vários espetáculos de turmas oriundas de Tampon, Cilaos e Saint-Paul.

## 19 E 20 DE DEZEMBRO: OUTRAS PROPOSTAS ARTÍSTICAS

•Música: *Mangalor*, *Tambours sacrés*, concerto de *Nicole Dambreville*,

iniciação ao Gongo...

•Dança: *MADE*...

•Moringue: *Comité regional de Moringue*...





# ANIMAÇÕES

## 19 DE DEZEMBRO: VILLAZ MANZÉ

Para além das degustações oferecidas aos visitantes pelas associações, uma *villaz manzé* (aldeia de alimentação) será organizada pela 1ª vez e aberto aos comerciantes.

A aldeia apresenta a especificidade de atender ao máximo de normas de desenvolvimento sustentável, tanto em termos de construção, como de adereços e funcionamento.

## 19 DE DEZEMBRO: ILUMINAÇÃO DO ESPAÇO

Todo o espaço será objeto de uma instalação de luzes: iluminação com cores, projeção de um mapeamento na fachada da casa senhorial, projeção de imagens no edifício comprido e na chaminé da fábrica, tochas, etc.

## 20 DE DEZEMBRO: OFICINAS

- Enrançamento de vacoa (pandanos utilis)
- Dança: MADE...
- Moringue: Comité regional de Moringue...