

Segunda-feira, 5 de dezembro - Arquivos Departamentais de Saint-Denis

História da escravatura: desenvolvimentos científicos

8h30 - 8h45: Abertura e boas-vindas

Delphine Colin, delegada académica para a ação cultural da academia da Ilha da Reunião; Lise di Pietro, diretora-adjunta dos Arquivos Departamentais da Ilha da Reunião

8h45 - 9h00: Fundação para a Memória da Escravatura, missões e recursos

Nadia Wainstain, Fundação para a Memória da Escravatura, responsável pelo programa Educação

9h00 - 10h00: A escravatura em Bourbon - da origem ao pós-abolição

Albert Jauze, doutor em História Moderna na Universidade da Reunião, professor associado de História e Geografia

10h15 - 11h15: Tráfico de escravos e escravatura no espaço colonial francês: um sistema estatal

Eric Mesnard, ex-formador no INSPE da Academia de Créteil, coautor com Catherine Coquery-Vidrovitch, "Être esclave Afrique-Amériques, XVème-XIXème siècle" (Ser escravo África-Américas, séculos XV-XIX), La Découverte, 2013 (bolso, 2019).

11h15 - 12h15: Escravatura e trabalho contratado na Ilha da Reunião

Michèle Marimoutou, doutora em História Contemporânea (Nantes), professora associada aposentada, membro do gabinete do Comité Científico Internacional do projeto *Indentured Labour Route Project*

PAUSA PARA O ALMOÇO

Ensinar a escravatura de forma diferente

13h45 - 14h30: Ensino da escravatura: os recursos pedagógicos dos Arquivos Departamentais

Lise di Pietro, conservadora-chefe do património, diretora-interina dos Arquivos Departamentais da Ilha da Reunião; Corinne Hivanhoé, chefe do serviço público nos Arquivos departamentais da Ilha da Reunião

14h30 - 15h00: Imagens para estudar a escravatura

David Gagneur, doutor em História Contemporânea, diretor da Iconoteca Histórica do oceano Índico

15h15 - 15h45: Falar da escravatura na primeira pessoa: uma proposta interdisciplinar

Nadia Wainstain, Fundação para a Memória da Escravatura, responsável pelo programa Educação

15h45 - 16h30: La flamme de l'égalité (A chama da igualdade), um concurso nacional para trabalhar na área da escravatura

Aude Allamele e Patrice Troadec, professores no estabelecimento de ensino secundário Teixeira Da Motta em La Possession

Terça-feira, 6 de dezembro - museu de Villèle e museu Stella Matutina

Arqueologia da escravatura colonial (Museu de Villèle)

- **Grupo 1**
 - **8h30 - 10h00:** visita da fábrica de açúcar (escavações arqueológicas); apresentação do projeto Atlas, Xavier Le Terrier, diretor do museu de Villèle
 - **10h10 - 11h15:** visita da exposição “De sucre et de sang. Archéologie de l’esclavage colonial” (De açúcar e de sangue. Arqueologia da escravatura colonial), Virginie Motte, conservadora regional para a arqueologia, Dac (Direção para os assuntos culturais) da Ilha da Reunião; apresentação de recursos pedagógicos conexos, Nadia Wainstain
- **Grupo 2**
 - **9h00 - 10h00** visita da exposição “De sucre et de sang. Archéologie de l’esclavage colonial” (De açúcar e de sangue. Arqueologia da escravatura colonial), Virginie Motte, conservadora regional para a arqueologia, Dac (Direção para os assuntos culturais) da Ilha da Reunião; apresentação de recursos pedagógicos conexos, Nadia Wainstain
 - **10h10 - 11h40:** visita da fábrica de açúcar (escavações arqueológicas); apresentação do projeto Atlas, Xavier Le Terrier, diretor do museu de Villèle

PAUSA PARA O ALMOÇO

Artes e Escravatura (Museu Stella Matutina)

13h00 - 13h15: Discurso da reitora da Academia da Ilha da Reunião

13h15 - 13h45: “Lislet-Geoffroy, le mélanthrope savant, géographe de l’océan Indien”

Mario Serviabile, doutor em geografia, Presidente do Fundo Regional para a Arte Contemporânea (FRAC) da Ilha da Reunião

13h45 - 14h30: **Entre história e memórias: como falar sobre a escravatura na Ilha da Reunião através da banda desenhada?**

Gilles Gauvin, doutor em história contemporânea, membro da Academia da Ilha da Reunião

14h45 - 15h30: **Legados musicais da escravatura na Ilha da Reunião**

Laurent Hoarau, historiador; Guillaume Samson, encarregado de observação no Polo Regional das Músicas Contemporâneas da Ilha da Reunião

15h45 - 17h: **visita de grupo**

- Da exposição Kaf lé zoli
- Do espaço de arquivo do museu + exibição do filme que mostra o trabalho entre Willhiam Zitte e o cantor Danyel Waro